



Edificio central de la Universidad de Chile, donde se celebró la primera Exposición del Libro Americano y Español (16 al 21 de Noviembre de 1936)

NUESTRA EDICION

Hemos dedicado esta edición de nuestros ANALES a reseñar el torneo internacional que se celebró, con motivo del 94 aniversario de la Universidad, y que encontró en todos los países invitados, una aceptación del más amplio sentido americanista.

La Exposición del Libro Americano y Español que se realizó en la Casa Universitaria durante la tercera semana del mes de Noviembre de 1936, constituyó una oportunidad de primer orden para apreciar, en un interesante panorama, la intensa labor de difusión de la cultura que efectúan por medio de sus obras y publicaciones de todo género, las Universidades, bibliotecas y demás centros análogos de América y de España.

La importancia que se dió, durante la Semana de la Exposición, a la dictación de conferencias sobre literatura y valores intelectuales de los países americanos, contribuyó, sin duda, a valorizar los objetivos del concurso, con lo cual la Universidad de Chile hace una nueva demostración del alto sentido que informa actualmente a las directivas de su misión cultural.

La iniciativa de este torneo correspondió a la Sección de Publicaciones y Canjes, que encontró en las autoridades universitarias el más entusiasta apoyo y la más favorable acogida.

Un público variado y numerosísimo visitó, con interés efectivo, los dos patios de la Casa Universitaria donde se habían instalado los «stands», en los que se exhibían, los donativos de pueblos amigos, y asistió a las conferencias que se dieron durante la Semana del Libro.

Un hecho sugestivo: a pesar de la situación dolorosa porque atraviesa España, fueron numerosos los libros enviados por la Madre Patria, y pecaríamos de injustos si no señaláramos aquí

la contribución valiosa de la Unión Ibero - Americana de Madrid, que acogió la iniciativa nuestra con interés efectivo.

Igual cosa podemos decir de la Unión Pan - Americana que promovió entre las Universidades de los Estados Unidos de Norte América, simpática corriente de vinculación: gracias a eso recibimos los aportes bibliográficos de las Universidades de Washington, Nueva York, Pensilvania, California, etc. y el muy valioso de la Universidad de Yale.

Los volúmenes llegados irán a formar la Biblioteca Central Universitaria, cuya fundación ya acordó el H. Consejo a iniciativa del Rector, don Juvenal Hernández.

La Universidad de Chile agradece la contribución que han prestado a esta Exposición las Universidades, centros e institutos de cultura de América y de España, los autores nacionales y extranjeros, las casas editoras, los profesores que disertaron durante la Semana del Libro, y, muy especialmente, la prensa de Santiago, y que hicieron que este torneo fuera una magnífica fiesta del espíritu y de la cultura.



Don JUVENAL HERNÁNDEZ, Rector de la Universidad de Chile, que ha impulsado—desde su ascensión a dicho cargo—el acercamiento cultural hispanoamericano, abriendo nuestras aulas a profesores, alumnos y conferenciantes de los países hermanos; en pro de cuya política proporcionó su colaboración personal y los medios necesarios para el éxito de la Primera Exposición del Libro Americano y Español.

Con las obras recibidas en este torneo internacional, se ha formado la Sección Americana de la Biblioteca Central Universitaria, cuya creación se deberá a la iniciativa del Rector, señor Hernández.



DON ENRIQUE MARSHALL, Secretario General de la Universidad de Chile, que acogió, desde el primer momento, con todo interés la idea de organizar la Primera Exposición del Libro Americano y Español y a cuyo entusiasmo se debe, en gran parte, el éxito alcanzado por este torneo cultural.